

Poisons salvateurs et un voyage au centre de la terre

Berne, 23 octobre 2017

Le Prix Média 2017 des Académies suisses des sciences a été décerné à Jean-Daniel Bohnenblust et Sophie Gabus, RTS, pour leur reportage télévisuel sur le potentiel des toxines animales dans le domaine pharmaceutique. Le Prix Média Newcomer revient à Alessandro Staehli du magazine nature *La Salamandre* pour son voyage plein de surprises au centre de la terre. Les prix sont dotés chacun de 5'000 francs. Les Académies soutiennent par ailleurs deux projets de recherche de Julia Richter et Florian Wüstholtz au moyen d'un prix Média d'encouragement.

Les lauréats du Prix Média 2017 sont Jean-Daniel Bohnenblust et Sophie Gabus. Ces deux journalistes de télévision sont distingués pour leur reportage « Poisons, venins, toxines : les animaux qui soignent » diffusé dans l'émission 36.9° de la RTS. Ils y montrent comment de nouveaux médicaments pourraient être développés à partir de toxines animales et ils nous emmènent au cœur des laboratoires qui effectuent d'ores et déjà des recherches sur les remèdes d'après-demain. A la fois nouvelle et surprenante, cette approche permet de faire découvrir au public un thème jusqu'ici largement méconnu.

Le Prix Média Newcomer 2017 est attribué à Alessandro Staehli du magazine nature *La Salamandre*. Sa contribution s'intitule « Voyage au centre de la terre », en référence à l'ouvrage éponyme de Jules Verne. « Son dossier vivant et varié nous a permis de découvrir de manière détaillée la magnifique diversité du sol », fait valoir Felicitas Paus, membre du jury et physicienne à l'EPF de Zurich.

Ethique pour les robots et escalopes imprimées

Les quatre académies de l'association décernent des prix Média d'encouragement pour des idées de projets pertinentes et originales. Cette année, l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH) distingue deux contributions. Le premier prix va à Julia Richter pour son projet « Mit ausgedruckten Schnitzel gegen die Welternährungskrise » (Des escalopes imprimées contre la crise alimentaire mondiale). Le deuxième est accordé à Florian Wüstholtz pour son projet « Moral für Roboter » (Morale pour les robots).

Le jury a choisi les lauréats du prix principal parmi 52 dossiers de candidature dans les disciplines les plus variées. Grâce au Prix Média, les Académies suisses des sciences honorent d'excellents articles ou émissions scientifiques, dans la presse écrite, à la radio, à la TV ou dans des publications en ligne. « Nous voulons encourager de bonnes prestations journalistiques ainsi que les contributions sur des thèmes scientifiques », relève This Rutishauser, responsable de la communication des Académies suisses des sciences et président du jury. Tous les prix ont été remis le 23 octobre 2017 à l'école MAZ – Schweizer Journalistenschule à Lucerne.

Informations supplémentaires:

This Rutishauser, responsable de la communication et président du jury
T +41 31 306 92 27, M +41 76 436 11 06, this.rutishauser@akademien-schweiz.ch

<http://academies-suisse.ch/fr/index/Preise-und-Stipendien/Preise/Prix-Media/2016.html>

Les Académies suisses des sciences honorent le travail des journalistes scientifiques par le biais de divers prix. Le **Prix Média** et le **Prix Média Newcomer** récompensent chaque année un article ou une émission scientifique d'excellente qualité qui porte un éclairage critique sur un thème complexe et s'adresse à un large public. Les **Prix Média d'encouragement** permettent la réalisation de projets de journalisme scientifique qui se distinguent par leur pertinence et leur originalité. En 2017, les prix ont été attribués en collaboration avec le magazine indépendant [REPORTAGEN](#) et la plateforme de journalisme [sept.info](#).

<http://academies-suisse.ch/prixmedia>

Brèves biographies

Né en 1962, **Jean-Daniel Bohnenblust** a étudié les sciences politiques à l'Université de Genève et a obtenu son diplôme au début des années 1990. Il entre à la Télévision Suisse Romande en 1986 et travaille pendant dix ans en tant que régisseur image sur diverses émissions. Pendant ces dix années, il fait de nombreux voyages photographiques, essentiellement en Asie Mineure, et travaille aussi en parallèle de manière occasionnelle au CICR. A partir de 1996, il est journaliste dans l'actualité régionale et au Téléjournal puis, depuis 2000, aux Magazines d'information sur des émissions telles que A bon entendeur, Mise au point, Temps Présent et 36.9°.

Sophie Gabus est née le 14 juillet 1980 dans le canton de Neuchâtel. Après des études de lettres à Genève et diverses expériences en radio et en presse écrite, elle commence une formation de journaliste dans une télévision locale genevoise. En 2010, elle se tourne vers la réalisation et effectue un stage de deux ans à la Télévision Suisse Romande, avant d'être engagée en 2012. Créative et avide de nouvelles expériences et de rencontres toujours enrichissantes, elle se consacre désormais au reportage pour des émissions de la RTS telles que A Bon Entendeur, Temps Présent et 36.9°.

Le biologiste et pédologue **Alessandro Staehli**, originaire du Tessin, travaille en tant que rédacteur et éditeur aux Editions de *La Salamandre*, à Neuchâtel, depuis 2011. Passionné par la photographie naturaliste, il a, ces dernières années, animé plusieurs blogs dans le but de partager par ses textes et ses images sa motivation à préserver l'environnement. Entre 2010 et 2011, il travaille en tant que collaborateur scientifique auprès du Laboratoire Sol et Végétation de l'Université de Neuchâtel pour lequel il réalise plusieurs mandats de recherche en collaboration avec l'Office fédéral de l'environnement et d'autres institutions.

Julia Richter a étudié le droit, les sciences politiques, la philosophie et la sociologie à Berne et à Bordeaux avant de décrocher un doctorat à l'Université de Zurich. Elle travaille pour divers journaux (*Horizons*, *Der Bund*, *Der Sonntag* notamment) ainsi que comme collaboratrice scientifique pour Santé publique Suisse.

Florian Wüstholtz a étudié la philosophie et la sociologie à Berne, Sheffield, Zurich, Fribourg et Salzbourg. Il a effectué des recherches dans le domaine de la philosophie de l'esprit, de la philosophie des sciences et de l'éthique animale. Il est actif dans la communication scientifique et assume des mandats de relations publiques pour des associations dans les domaines de la durabilité et des droits des animaux. Il est journaliste indépendant depuis 2017, spécialisé dans les thèmes environnementaux et de société.

Liens vers les contributions

« Poisons, venins, toxines: les animaux qui soignent », RTS 36.9°

<https://www.rts.ch/play/tv/magazine/video/poisons-venins-toxines-les-animaux-qui-soignent?id=8120808>

« Voyage au centre de la terre », La Salamandre

<https://www.salamandre.net/dossier/voyage-au-centre-de-la-terre/>

Les **Académies suisses des sciences** regroupent les quatre académies scientifiques suisses: l'Académie suisse des sciences naturelles (SCNAT), l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH), l'Académie suisse des sciences médicales (ASSM) et l'Académie suisse des sciences techniques (SATW). Elles comprennent en outre les centres de compétences TA-SWISS et Science et Cité ainsi que d'autres réseaux scientifiques. Les Académies suisses des sciences promeuvent la collaboration entre les scientifiques à l'échelon régional, national et international. Elles représentent la communauté scientifique aussi bien sur le plan des disciplines qu'au niveau interdisciplinaire et indépendamment des institutions et des branches spécifiques. Leur activité est orientée vers le long terme et vise l'excellence scientifique. Elles se fondent sur les savoirs scientifiques pour conseiller les politiques et le public sur des questions touchant de près la société.

<http://academies-suisse.ch/>